

குங்குமம் தொழி

உள்ளம் கவர்ந்துவள்

- மூ. 20 (தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி)
- மூ. 25 (மற்ற மாநிலங்களில்)
- ஓப்ரல் 16-30, 2020



கொரோனாவை தொடர்கிறது
வெப்ப அழுத்தம்!



ஸ்வேதா கண்ணன் டி.ஐ.சிவக்குமார்

ஹோரியன்கள் கடைச தினை

அந்த அரங்கமே மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களால் நிரம்பி இருந்தது. மாணவர்கள் அனைவரும் ஒவ்வொரு வேஷம் பூண்டு தங்களின் ஒத்திகையைப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்தனர். இந்த காட்சியினை விளக்கெல்



என்ற கல்வி தொண்டு நிறுவனத் தின் ஆண்டு விழாவில் ஒவ்வொரு வருடமும் பார்க்கலாம். இதில் என்ன பெரிய அதிசயம் இருக்க போகிறது. எல்லா பள்ளிகளிலும் ஆண்டு விழா என்ற கொண்டாட்டம் அந்தக் கல்வி யாண்டு இறுதியில் நடைபெறுவது சக ஜம். ஆனால் இது மற்ற விழாப் போல் கிடையாது. காரணம், இந்த பள்ளி யில் படிக்கும் ஒவ்வொரு மாணவரும் சிறப்பு குழந்தைகள். இவர்களுக்காக ஒவ்வொரு வருடமும் கலை நிகழ்ச் சியும், விளையாட்டுப் போட்டிகளும் கல்வி நிறுவனம் நிகழ்த்தி வருகிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் பெற்றோர்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், தொண்டர்கள் என அனைவரும் கலந்து கொண்டு விழாவாக கொண்டாடு வதை வழக்கமாக கொண்டுள்ளனர். அதுபோல இந்த ஆண்டு விழாவாக ஒரு இசை நாடகத்தை இவர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர்.

வி எக் செல், இந் தி யா வில் மொத்தம் 14 மையங்களை இயக்கி, அதில் சமார் 65,000 குழந்தைகளுக்கும் அவர்களது குடும்பங்களுக்கும் சிறப்புச் சேவை வழங்கி வருகிறார்கள். இசை, நாடகம், விளையாட்டு எல்லாம் இக்குழந்தைகளின் பாடத்திட்டத்தில் ஒரு அங்கமாகவே இருக்கிறது.

குழந்தைகள், பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் பங்கெடுத்து அவர்களின் கூட்டு முயற்சியே இந்த கலை விழா. குழந்தைகளே இயக்கி நடித்த இந்த இசை நாடகத்தின் பெயர் ‘லோரியனின் கடைசி இலை’. சுமார் ஐந்நாறுக்கும் மேற்பட்ட பார்வையாளர்களுடன் சென்னை நாரத கான சபாவில் களைகட்டியிருந்தது இந்த நிகழ்ச்சி.

நாடகம் ஆரம்பிக்கும் முன்பே குழந்தைகளின் கவனத்தை கலைக்கும் வகையில் அதிகமாகச் சுத்தம் எழுப்பாமல், கேமரா ஃப்ளாஸ் மூலம் பயமுறுத்தாமல், அமைதி காக்கும் படி கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டது. பார்வையாளர்களும், அதற்கேற்ற விதத்தில், குழந்தைகள் தடுமாறும் போதும், பயப்படும் போதும், துமிரென நாடகத்தைவிட்டு வெளியே வந்த போதும், அமைதி காத்து குழந்தைகளை உற்சாகப்படுத்தினர்.

சிறப்பு குழந்தைகளால், வார்த்தைகளால் பேச முடியாவிட்டாலும் அவர்களிடம்



சொல்ல பல கதைகள் இருக்கின்றன. அதை நம்மிடம் கொண்டு சேர்க்க தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முறைதான் இசை நாடகம். இதை குழந்தைகளே இணைந்து இயக்கியும், எழுதியும் உருவாக்கியுள்ளனர்.

லோரியனின் கடைசி இலை, ஒரு வித்தி யாசமான ராஜா கதை. பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் நடுவே இருக்கும் வாழ்க்கையின் உண்மையான நோக்கம் என்ன? ஒருவரின் வலிமை, அறிவு, நம்பிக்கை இதையெல்லாம் உண்மையில் அளக்குமுடியுமா? நாம் வெற்றி என்றும் திறமை என்றும் தூக்கிக் கொண்டாடும் அம்சங்களை உண்மையில் நிர்ணயிப்ப வர்யார்? இதுபோன்ற கேள்விகளுக்கு நாம் தொடுக்கும் கட்டுக்கதைகளை உடைப்பதே இந்த இசை நாடகத்தின் நோக்கம்.

இதில் ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களுடன் எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்களும் சேர்ந்து பங்கேற்றுள்ளனர். பலர் உள்வியல் ரீதி யாகவும், உடல் ரீதியாகவும் சவால்கள் உடையவர்கள். இந்நாடகத்தை காற்று, நெருப்பு, பனி, வசந்தகாலம் எனப் பிரித்து அழகாக பின்னனி சூழல்கள் அமைத்து, குழந்தைகளை அதற்கேற்றபடி வேடங்கள் அணிவித்து, இசையும் ஒளியூட்ட மும் இணைத்து அழகாக காட்சிப்படுத்தி அசத்தினர்.

விளக்கெல் நிறுவனர் வசதா ப்ரகாஷ் கூறும்போது “எங்கள் பள்ளியில் பயிலும் சிறப்பு மாணவர்களுக்கு கல்விக்கு அடுத்தபடியாக வேலையும் கிடைக்கவும் நாங்கள் பயிற்சியளிக்கிறோம். குழந்தைகளின் திறமையையும் விருப்பத்தை யும் அறிந்துவருவார்களுக்கு இருக்கும் சவால்களையும் ஆராய்ந்து அதற்கேற்ற முறையில் பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன. சிறு வயது முதல், ஆரம்பத்திலிருந்தே இப்பயிற்சிகளை தொடங்கி விடுவதால், அவர்களிடம் நல்ல முன்னேற்றம் உருவாகுகிறது.

குழந்தைகளைத் தவிர்த்து பெற்றோர்கள், உதவியாளர்கள், சமூக ஆர்வலர்களுக்கும், சிறப்பு குழந்தைகளைப் பற்றிய விழிப்புணர்வுடன், அவர்களை எப்படி கையாளவேண்டும் என்ற பயிற்சிகளும் அளிக்கின்றோம். இதனால் சிறப்பு குழந்தைகளை பாரமாக பார்க்காமல், அவர்களுக்கான சரியான பயிற்சியும் சிகிச்சையும் அளித்தால், அவர்களும் சாதனையாளர்களே என்று புரியும்.

இங்கு பயின்ற குழந்தைகள் பலரும் ஐ.டி.சி.க்ராண்ட் சோழா, புஹாரி ரெசாட், ரெடர்ஸ் கஃபே, சங்கீதா போன்ற பல உணவுகங்களில் வேலை செய்கின்றனர். பல நிறுவனங்களுக்கு நேரில் சென்றும் இவர்களுது சவால்களை தாண்டி திறமையையும் பாருங்கள் என்று வற்புறுத்தியுள்ளோம்” என்கிறார்.

சிறப்பு குழந்தைகளுக்கான சிறப்பாசிரியையாக விளங்கும் உங்கா சுரேஷ், “குழந்தைகளை விட பெற்றோர்களே ஒவ்வொரு ஆண்டும் இந்த விழாவுக்காக



வசதா ப்ரகாஷ்



உங்கா சுரேஷ்

காத்திருப்பார்கள். அவர்களுக்கு இப்படிஒரு விழாவை மேடையில் காட்டும்போது நன்பர்கள், உறவினர்கள் எல்லோரையும் அழைத்து வந்து தங்கள் குழந்தையை மேடையில் காட்டி பெருமைப்படுவார்கள். அவர்களின் அந்த சின்ன சந்தோஷத்திற்காகவே மூன்று மாதங்கள் உழைத்து, இது சாதாரண நிகழ்ச்சியாக இல்லாமல், சிறப்பு விழாவாக இருக்க வேண்டும் என்று முயல்வோம்.

இக்குழந்தைகளுக்கு நாங்கள் பயிற்சியளிக்கிறோம் என்பதை தாண்டி, அவர்களிடமிருந்து நிறைய கற்றுக்கொள்கிறோம் என்பதே உண்மை. தூய்மையான அன்பும் அக்கறையுடன் இந்த குழந்தைகளுக்கு உதவுவது எங்களுக்குத் தான் வரமாக இருக்கிறது” என்று மகிழ்ச்சி பொங்க கூறுகிறார்.

இந்திகழ்ச்சிசிறப்பு குழந்தைகள் குறித்த விழிப்புணர்வாகவும், அவர்களை புரிந்துகொள்ள ஒரு நல்ல வாய்ப்பாகவும் அமைந்தது. இசை, நாடகம், கலை நிகழ்ச்சி என்பதையும் தாண்டி, சிறப்பு குழந்தைகளின் அபாரமான திறமையை நமக்கு காட்டியது. குழந்தைகளுக்கே உரிய குறும்புடன் அதே சமயம் நாடகத்தையும் முழு முயற்சியுடனும் தீவிரத்துடனும் கையாண்டது நம்மை மெய்சிலிர்க்கத்தான் வைத்தது,

இந்நிறுவனத்தின் அடுத்த கட்டமுயற்சியாக, மாற்றுத்திறன் குழந்தைகளை பராமரிக்க சிறப்பு இல்லங்கள் அமைக்க முடிவு செய்துள்ளனர். பெற்றோர்களுக்கு இருக்கும் ஒரே பயம், நமக்கடுத்து நமக்கு குழந்தைகளை கவனிக்க யார் இருப்பார்கள் என்பதுதான். அந்த கவலையை போக்கத்தான் இந்த இல்லங்கள். இதில் ஒரு வீட்டிற்கு தேவையான அனைத்து வசதிகள் இருக்கும். பெற்றோர்கள் சில நாட்கள் வேலை காரணமாக கூட அவர்கள் குழந்தைகளை இங்கே விட்டுச் செல்ல முடியும்.

சிறப்பு குழந்தைகளைவிட அவர்களை பார்த்துக்கொள்ளும் குடும்பத்திற்கும் சிறப்பு தேவைகள் இருக்கும். பெற்றோர்கள் எப்போதும் குழந்தைகளுடனே இருந்து அவர்களை கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும். இது அவர்கள் வளர்ந்த பின்னும் சில சமயம் தொடரும். அதனால் இக்குழந்தைகளுக்கு பாதுகாப்பாக ஒரு வீடு என்பது இன்றிய மையாததாக இருக்கிறது. குழந்தைகளின் பெற்றோர்களும் விருப்பப்பட்டால் இங்கே தங்கியிருந்து, தன் குழந்தையை தாண்டி அனைவருக்குமே சேவை செய்யலாம்.

